



RIDER TÈCNIC LOS MANOLOS 2010

CHANNEL LIST

1. BOMBO..... AKG D112
2. CAIXA..... SM57
3. HI HAT..... SM81
4. TOM.....SM57
5. FLOOR TOM..... SM57
6. OH L..... AKG 414
7. OH R..... AKG 414
8. BAIX..... DI BSS
9. PIANO L..... DI BSS
10. PIANO R.....DI BSS
11. KEY L..... DI BSS
12. KEY R..... DI BSS
13. ELÈCTRICA XAVI..... DI BSS
14. ESPANYOLA XAVI.....DI BSS
15. BONGOS.....SM 57
16. ESPANYOLA ROGELI.....DI BSS
17. VEU BAIXISTA.....SM58
18. VEU XAVI.....SM58
19. VEU JOAN.....SM58 WIRELESS
20. VEU ROGELI.....SM58

PA

Necessitem un sistema de PA adequat al recinte o espai on es realitza el concert. El sistema ha de ser capaç de reproduir dels 20 Hz als 20 Khz a tota la sala amb una potencia de 110db SPL al control de só. Preferim sistemes array volats (D&B, L-ACOUSTICS, NEXO, ADAMSON, MARTIN AUDIO...). El sistema ha d'estar lliure de sorolls de regulació i similars. Depenent de les característiques de l'espai farà falta un sistema de front-fill per cobrir les primeres files. L'encarregat del sistema de PA haurà de ser qualificat per a la col.locació i calibració del sistema.

CONTROL FOH

El control de só estarà centrat respecte de l'escenari (en cap cas la taula de só es posarà a l'escenari o darrera de la PA). El control ha d'estar degudament il.luminat. Preferim taules digitals (Yamaha M7CL o superior). Disposarem com a mínim d'un equalitzador Gràfic de 31 bandes KLARK TEKNIK DN360 per a la PA i de més d'un en cas que s'utilitzin Front-fills, Up-fills o Delays... Necessitarem també un reproductor de cd de qualitat i un previ de micro per a la veu principal tipus AVALON o similar.

MONITORS

Necessitarem 12 monitors (2 per cada músic), preferiblement D&B M4, D&B Max15, Nexo PS15, Martin Audio L400... Cada músic necessita un enviament independent, i cada enviament un equalitzador de 1/3 d'octava. També necessitem 2 sidefills.

CONTROL DE MONITORS

Necessitarem una taula de monitors. Preferim taules digitals tipus YAMAHA M7CL o superiors.

AUX 4

MARC



220 V

AUX 5

POL



AUX 6

CATU



220 V

AUX 7

XAVI



220 V

AUX 2

JOAN



AUX 1

ROGELI



AUX 3

AUX 7

